



معلومات عامة:

طريقة التطبيق : للمدارس الحكومية والخاصة

الجزء الكتابي - ورقي و القراءة - الالكتروني

29 سؤال

18 سؤال موضوعي

11 أسئلة مقالية

لا توجد أسئلة إضافية

مدة الامتحان : ساعتان ونصف

Academic Year	2025/2024
العام الدراسي	
Term	3
الصف	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	6
الصف	
Stream	General
النوع	
مدة الامتحان الورقي	90
مدة الامتحان الإلكتروني	80
Type of All Questions	الإسئلة الموضوعية / MCQs مع أسئلة الاختيار من متعدد
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الإجمالية	
مدة الامتحان الإلكتروني	ساعة
مدة الامتحان الورقي	ساعة ونصف
نوع التطبيق	WebAccess & Paper Based

10:30 - 09:00 صباحاً	ورقي Paper-based	اللغة العربية	الثلاثاء Tuesday 2025/06/17
11:30 - 10:30 صباحاً	إلكتروني Electronic	Arabic Language	

اقرأ المقتطف القمير الآتي من رواية (أحلام ليبل السعيدة) بتمعن , ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

طلبت إليه السيدة يعقوب أن يُغير ملبسه المبتلة، وأن يُهيئ نفسه لتناول طعام العشاء. بعد أن تناول طعام العشاء، استأذن ليبل بالذهاب إلى سريره لينام، فظنت السيدة يعقوب أنها لم تُحسن الإصغاء إلى ما قاله، فسألته: ماذا تريد؟

أريد أن أذهب إلى سريري، كرر ليبل قوله.

لماذا؟ إن الضوء يملأ الدنيا في الخارج.

أستطيع أن أسدل الستائر في الغرفة.

لماذا تريد أن تنام مبكراً؟

أريد أن أنام.

أنت لا تستطيع إقناعي بأنك تريد أن تنام، إلا إذا كان لديك أمرٌ ما، وإياك أن تظن أنك قادر على العودة إلى خزنة الحائط!

لا، إنني أريد فعلاً أن أنام.

لا أسمح لك بذلك.

كيف لا تسمحين لي؟ تساعلي ليبل، لماذا لا يجوز لي أن أنام؟

لأن.. لأن.. لأن أدوات المائدة لم تُنظف بعد، ويبدو أن هذا هو الذي خطر ببالك، وأنا لا أود أن أقوم وحدي بتنظيفها.

حسناً، سأفعل ذلك بسرعة، وأنام.

فتح ليبل صنوبر المياه، وملك الحوض، وأضاف مواد التنظيف، وشرع يُنظف أدوات الطعام.

لم العجلة؟ يكفي أن تساعدني أنت في تنشيف الأدوات، وأنا سأقوم بتنظيفها.

كانت السيدة يعقوب تشعر بالقلق، لأنها كانت تخشى أن لدى ليبل أمرًا سرّيًا يُخفيه عنها. وعندما سألتها، اكتفى

بالرد: إنه ذاهب لينام.

نظفت السيدة يعقوب أدوات الطعام تنظيفًا دقيقًا وكاملًا، وكان ليبل يقف قربها، ومعه فوطة التنظيف، وقد

أخذ صبره ينفذ.





الفصل الثالث 2024-2025

ما موضوع الحوار الذي دار بين السيدة يعقوب وليبل في المقتطف السابق؟

لَمْ لَمْ تسمح السيدة يعقوب لـ ليبل بالذهاب إلى النوم؟

ماذا طلبت السيدة يعقوب من ليبل قبل أن يذهب إلى النوم؟

في نهاية المقتطف الروائي: حاولت السيدة يعقوب أن تشغل ليبل عن النوم ما رأيك في تصرفها؟ ولماذا؟

اقرأ المُقتطفين الآتيين، ثم استخراج المطلوب وفق الجدول:

بعد أن تناولوا طعام العشاء مساءً المكوّن من سلطة الأرزّ والبيض المسلوق، استأذن ليبل بالذهاب إلى سريره لينام. نظّفت السيدة يعقوب أدوات الطعام تنظيفًا دقيقًا وكاملًا، وكان ليبل يقف قربها ومعه فوطة التنظيف، وقد أخذ صبره ينفذ.

	مفعولاً مُطلقاً
	تركيباً زعتاً
	مفعولاً فيه (ظرف زمان)
	ضعيراً متصلاً في محل رفع

المهارات اللغوية- مهارة الخط

انسخ العبارة الآتية بخط واضح وجميل، منتهياً إلى موضع الحروف من السطر.

طَلَبْتُ إِلَيْهِ السَّيِّدَةَ يَعْقُوبَ أَنْ يُغَيِّرَ مَلَابِسَهُ الْمُبْتَلَّةَ.





القسم الإلكتروني - النص المعلوماتي

اقرأ النص المعلوماتي الآتي بعنوان (العواصف الرملية) قراءة كلها تركيز وانتباه ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

« 1 » إن كنت تعيش في بيئة صحراوية فلا بد أنك تعرضت لموجات الغبار والأتربة، وعلى الرغم من أن العواصف الرملية الشديدة نادرة الحدوث، إلا أن العواصف الرملية المعتدلة غالباً ما تكون مصاحبة لتقلبات الطقس. ولا تحمل هذه العواصف الرمال والأتربة فحسب، بل تحمل معها البكتيريا والفطريات والفيروسات التي تهدد صحتنا. فما العواصف الرملية؟ وكيف تحدث؟ وما تأثيرها على صحة الإنسان؟

« 2 » العواصف الرملية ظاهرة صعود كمية كبيرة من الغبار في منطقة محددة. بفعل قوة الرياح، ويصل ارتفاع العواصف الرملية إلى 5 أو 6 كيلومترات، وتغطي مساحات جغرافية واسعة.

« 3 » تكثر العواصف الرملية في المناطق الصحراوية والقاحلة قليلة النباتات، مما يجعل التربة مفككة. فتصبح الرياح قادرة على حملها، ومن أكثر مناطق العالم نشاطاً بالعواصف الرملية الصحراء الكبرى الإفريقية، فهي أكبر مصدر للغبار عالمياً.

« 4 » تؤثر العواصف الرملية على صحة الإنسان، وتجعل الكثير من الأشخاص عرضة للاختناق والوفاة، وتزيد من انتشار الأمراض، وتؤدي إلى أمراض الجهاز التنفسي، خصوصاً لدى مرضى الربو، كما تضر بالعينين في حال تعرضهما للأتربة ويؤدي كذلك استنشاق الغبار إلى التهابات رئوية حادة.

ومن تأثيرها أيضاً على الصحة : سيلان الأنف، والسعال وصدور صوت صغير عند التنفس، والصداع . اضطرابات النوم . وأكثر الفئات العمرية تأثراً هم كبار السن والأطفال.

« 5 » لكن باتباع بعض الإرشادات . يمكننا التقليل من أثر العواصف الرملية على صحتنا ، كاتباع الإرشادات الآتية :

أ * البقاء في الأماكن المغلقة ، وتجنب الأماكن المفتوحة .

ب * غلق النوافذ والأبواب وفتحات التهوية .

ج * ارتداء قناع للفم والأنف عند الاضطرار للخروج .

« 6 » وعلى العموم ، فإن العواصف الرملية من الظواهر الجوية العابرة للقارات ، أي أنها تستطيع أن تنتقل من دولة إلى أخرى ، ولا تنتهي إلا عند تراجع سرعة الرياح ، وهطول الأمطار . ورغم عدم مقدرتنا على منع حدوث العواصف الرملية ، أو انتقالها إلينا ، غير أنه يمكننا التقليل من شدتها من خلال استغلال الأراضي بملئها بالغطاء النباتي وعمليات التشجير ولاسيما في محيط المدن والأنحاء الحدودية .

القسم الالكتروني - النص المعلوماتي

12	يحدّد الفكر الرئيسي للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الضمنية.	يحدد الفكرة الرئيسية للنص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	-------------------------------

ما الفكرة المحورية للنص؟

أ. العواصف الرملية وأثرها على صحة الإنسان.

ب. أهمية زراعة المسطحات الخضراء

ج. طرق الوقاية من آثار العواصف الرملية

د. أنواع العواصف الرملية

13	يحدّد الفكر الرئيسي للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الضمنية.	يسترجع معلومة وردت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-------------------------------

بالعودة إلى الفقرة السادسة: متى ينتهي تأثير العواصف الرملية؟

أ. عندما يتغير اتجاه الريح، وتوقف الأمطار.

ب. عندما تكثر من زراعة المسطحات الخضراء.

ج. عندما تنتقل بالعاصفة الرملية من دولة إلى أخرى.

د. عندما تتراجع سرعة الرياح وتهطل الأمطار.

14	يحدّد الفكر الرئيسي للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الضمنية.	يسترجع معلومة وردت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-------------------------------

بالعودة إلى الفقرة الأولى أي فكرة من الأفكار الآتية صحيحة؟

أ. العواصف الرملية لا تحمل سوى الغبار والرياح.

ب. العواصف الرملية الشديدة نادرة الحدوث.

ج. العواصف الرملية لا تصاحب تقلبات الطقس.

د. العواصف الرملية سببها الفطريات والفيروسات.

15	يحدّد الفكر الرئيسي للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الضمنية.	يفسر معلومة من معلومات النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	-------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------

بناءً على الفقرة (6)، ما سبب انتقال العواصف الرملية من دولة إلى أخرى؟

أ. لأن العواصف الرملية تتكوّن في المناطق الزراعية.

ب. لأن العواصف الرملية تسببها الأمطار الغزيرة.

ج. لأنها ظواهر جوية عابرة للقارات.

د. لأنها مرتبطة بارتفاع درجات الحرارة فقط.

16	يفسّر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والمجازية.	يسترجع فكرة فرعية وردت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

كل ما يأتي يمكن اتباعه للوقاية من العواصف الرملية ما عدا:

أ. البقاء في الأماكن المغلقة، وتجنب الأماكن المفتوحة

ب. غلق النوافذ والأبواب وفتحات التهوية.

ج. متابعة أحوال الطقس باستمرار.

د. ارتداء قناع للحم والأنف عند الاضطرار للخروج.



16	يفسّر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والمجازية.	يسترجع فكرة فرعية وردت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

كل ما يأتي يمكن اتباعه للوقاية من العواصف الرملية ما عدا:

- البقاء في الأماكن المغلقة, وتجنّب الأماكن المفتوحة
- غلق النوافذ والأبواب وفتحات التهوية.
- متابعة أحوال الطقس باستمرار.
- ارتداء قناع للفم والأنف عند الاضطرار للخروج.

17	يحدّد الفكر الرئيسي للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة الضمنية.	يعلل فكرة من أفكار النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	-------------------------------

ما الفكرة الرئيسية للفقرة الثانية؟

- تأثير العواصف الرملية على الدول.
- تأثير العواصف الرملية على الصحة.
- أماكن حدوث العواصف الرملية.
- تعريف العواصف الرملية.

18	يحدّد الفكر الرئيسي للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة الضمنية.	يميز العبارة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------

أي من العبارات الآتية غير صحيحة بحسب النص 4 و 5؟

- تؤدي العواصف الرملية إلى أمراض في الجهاز التنفسي
- تسبب العواصف الرملية صداعاً واضطرابات في النوم.
- تؤثر العواصف الرملية على العينين عند تعرضهما للأتربة.
- العواصف الرملية لا تؤثر على كبار السن والأطفال.

19	يحدّد الفكر الرئيسي للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة الضمنية.	يسترجع معلومة وردت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
----	---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-----------------------

العواصف الرملية ظاهرة صُعود كمّية كبيرة من الغبار في منطقة مُحدّدة بفعل ظاهرة المدّ والجزر.

- صواب
- خطأ

20	يحدّد الفكر الرئيسي للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة الضمنية.	يسترجع معلومة وردت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
----	---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-----------------------

العواصف الرملية ظاهرة صُعود كمّية كبيرة من الغبار في منطقة مُحدّدة, كل الكلمات الملونة في العبارة السابقة, وظيفتها النحوية أنها تعرب مضافاً إليه.

- صواب
- خطأ



القسم الالكتروني-أحلام ليبل السعيدة



"اقرأ المقتطف الروائي الآتي من رواية (أحلام ليبل السعيدة) بعنوان (مخبأ القراءة) قراءة تركيز وانتباه ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

هناك ثلاثة أشياء يحبها ليبل على وجه الخصوص: فهو يحب جمع الصور، ويحب الفواكه المحفوظة، ويحب قراءة الكتب، أما الكتب التي تقع في المرتبة الثالثة بين الأشياء التي يحبها ليبل فقصتها على النحو التالي: نظرًا لأن ليبل يحب الكتب، فقد كان يقرأها باستمتاع، وكان يحب القراءة أثناء السفر بالقطار، ويظل يقرأ دون توقف. ونظرًا لعشقه للقراءة، صار يبقى وحيدًا في أوقات المساء؛ لأن المادة المقرّوة تزداد كلما انفرد الإنسان بنفسه، ونظرًا لحبه للاختلاء بنفسه. فقد أحب ليبل الحجرة الخشبية الواقعة تحت الدرج في الطابق الأرضي لأنها كانت المخبأ الذي اعتاد أن يلجأ إليه.

وكانت غرفة ليبل تقع في الطابق الأول المقابل الدرج تمامًا، وكان لباب غرفته لوح زجاجي حليبي اللون، يستطيع والداه أن يعرفا، عندما ينظران إلى غرفته، إذا ما كان النور مضاءً أو غير مضاء في غرفته. دون أن يتكبدا مشقة صعود الدرج، وعندما كان ليبل يرغب الذهاب إلى سريره، أو يقرأ ساعة أو أكثر بقليل، كانت أمه تدخل إلى غرفته، بعد نحو خمس عشرة دقيقة، وتخطبه بقولها: ليبل! ليبل! أما يزال الضوء مشتعلًا في غرفتك؟ عليك أن تنام في الحال! إن لديك مدرسة في الصباح الباكر، ثم تداعب شعره، وتنتظر حتى يضع كتابه أسفل السرير، وتطفئ النور، وتعود إلى الطابق الأرضي.

وقد حاول ليبل أن يقرأ وهو راقد تحت السرير، مستعينا بالمصباح اليدوي، لكن ذلك لم يكن مريحًا ولا ممكنًا، فقد كان عليه أن يحمل المصباح في يده، والكتاب في اليد الأخرى، وعندما ينتهي من قراءة إحدى الصفحات، يعجز أن يقلبها لأن يديه مشغولتان. هذا فقد توصل ليبل في نهاية الأمر إلى ضرورة الذهاب إلى المخبأ. كان المخبأ خزانة حائط منحرفة الشكل، قام والده بتركيبها تحت الدرج المؤدي إلى السقف العلوي، وكانت الخزانة تستخدم مخزنًا لكل ما يعيق الحركة داخل المنزل، فكانت فيها اللعب التي تحتوي على الزيت الخاص بالدهان، والعبوات التي تحتوي الخيار المخلل، والكرتونات الفارغة، وصناديق شراب الليمون، وكان في داخل المخبأ إضاءة، وعندما كان ليبل ينهض من سريره بحجة الذهاب إلى الحمام (وهو يتأبط كتابه).

إنه لم يكن يعود من الحمام إلى غرفة نومه، بل يتسلل إلى جهة اليسار، فيفتح بهدوء باب المخبأ، ويضيء النور، ثم يجلس فوق قاربه الجلدي الملفوف بانتظار فصل الصيف، ويغلق باب المخبأ من الداخل، ويشعر بالقراءة.

وعند المساء يستمع إلى صوت والده قادمًا من غرفة المعيشة، وهو يخاطب أمه بصوت غير مرتفع: النور مطفأ في غرفة ليبل، يبدو أنه أخلد إلى النوم، ثم يعود بعدها إلى غرفة المعيشة.

منذ ذلك الوقت وليبل يمضي أوقاتًا مريحة في هذا المخبأ. فقد كان يقرأ، ويشرب في تلك الأثناء بعض زجاجات عصير الليمون (كانت الصناديق إلى جانب القارب الجلدي، لذلك لم يجد عناء في خدمته لنفسه).

وكان ليبل يتمكن من الذهاب إلى سريره، قبل أن يتفقد والداه غرفته للاطمئنان عليه، قبل أن يخلدوا إلى النوم. كان هذا المكان مخبأ لم يجر اكتشافه إلى اليوم، وإن كان أبوه قد أخذ يعجب، لأنه صار عليه أن يشتري صندوق ليمون جديدًا كل خمسة أيام.



الفصل الثالث 2024-2025

القسم الالكتروني-أحلام ليبل السعيدة

21	يُحلّل المتعلّم نصّاً أدبياً (الرواية) مُبيّناً فكرة النّصّ، وعناصره الفنيّة الأخرى.	يحدد الموضوع الرئيس في المقتطف	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

أيّ العبارات الآتية تلخّص المغزى من المقطع الروائيّ؟

- أ. خير جليس في الزمان كتاب
- ب. من جدّ وجد، ومن زرع حصد
- ت. من طلب العلا سهر الليالي
- ث. رضا الله في رضا الوالدين

22	يتعرّف التّركيب النّعنيّ، ويوظفه في كتاباته.	يُميّز المقتطف الذي تضمّن تركيباً نعنيّاً.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	----------------------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------

أيّ مما يأتي يتضمّن تركيباً نعنيّاً؟

- أ. مشقّة صعود الدرج
- ب. يحبّ قراءة الكتب
- ت. لم يجر اكتشافه
- ث. يُمضي أوقاتاً مريحة

23	يُحلّل المتعلّم نصّاً أدبياً (الرواية) مُبيّناً فكرة النّصّ، وعناصره الفنيّة الأخرى.	يفسر تصرف الشخصيات في المقتطف	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

لماذا كان ليبل عاجزاً عن القراءة تحت السرير؟

- أ. لأن والدته تظل واقفة وتمنعه من القراءة تحت السرير ب. لأن يديه المشغولتين تمنعانه من قلب صفحات الكتاب
- ت. لضعف الإضاءة المتسللة إلى الغرفة من الباب الزجاجي
- ث. لعدم توفر زجاجات عمير الليمون تحت السرير

24	يُحلّل المتعلّم الأكثر الذي تركّه سمات الشخصيات الشّجاعة مثل الصدق والوفاء على سير خطّ الحكمة والحلّ.	يبين فهمه العام للرواية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	-------------------------------

ما الأمر غير المفهوم بالنسبة لوالد ليبل؟

- أ. نفاذ عمير الليمون بسرعة
- ب. حبّ ليبل للفواكه المجففة
- ت. حبّ ليبل الشديد للقراءة

25	يُحلّل المتعلّم نصّاً أدبياً (الرواية) مُبيّناً فكرة النّصّ، وعناصره الفنيّة الأخرى.	يفسر تصرفات الشخصيات في المقتطف	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------

كانت أمه تدخل إلى غرفته، بعد نحو خمس عشرة دقيقة (ثم تداعب شعره) ما المشاعر التي تدلّ عليها العبارة المحصورة بين قوسين كبيرين؟

- أ. الحب والعطف
- ب. الغضب والكراهية
- ت. الأمل والتفاؤل
- ث. الغضب والقسوة





الفصل الثالث 2024-2025

القسم الالكتروني-أحلام لبيب السعيدة

26	يُحلّل المتعلّم نصّاً أدبياً (الرواية) مُبيّناً فكرة النصّ، وعناصره الفنيّة الأخرى.	يحدد المكان في المقتطف	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	-------------------------------

ماذا كان يفعل لُبيل في الحجرة التي تحت الدرّج؟

أ. ينهي واجباته المدرسيّة

ب. يتناول الفواكه المحفوظة.

ت. يقرأ كُتبه المفضّلة.

ث. يرتب الصور التي جمعها.

27	يُحلّل المتعلّم نصّاً أدبياً (الرواية) مُبيّناً فكرة النصّ، وعناصره الفنيّة الأخرى.	يأتي بجمع كلمة من كلمات المقتطف الروائي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
----	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------

ما جمع الكلمة الآتية: (المخبأ)؟

أ. المخابؤ

ب. المخابن

ت. الخبيئات

ث. المخابأ

28	يُحلّل المتعلّم نصّاً أدبياً (الرواية) مُبيّناً فكرة النصّ، وعناصره الفنيّة الأخرى.	يميز تصرفات الشخصية في المقتطف	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
----	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------

ليبل كان يفضل القراءة في خزانة المخبأ تحت الدرّج؛ لأنها توفر له ضوءاً مريحاً ومكاناً هادئاً بعيداً عن ملاحظة والديه

أ. صواب

ب خطأ

29	يُحلّل المتعلّم نصّاً أدبياً (الرواية) مُبيّناً فكرة النصّ، وعناصره الفنيّة الأخرى.	يحدد التقنية الروائية التي وظفها الكاتب في الأسطر الملوم	سؤال موضوعي (صح وخطأ)
----	-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	-----------------------

التقنية القصصية المستخدمة في العبارة الملونة (تحتها خط) هي السرد والحوار الخارجي.

أ. صواب

ب خطأ



الفصل الثالث 2025-2024 - الأجوبة

اقرأ المقتطف القمير الآتي من رواية (أحلام ليل السعيدة) بتمعن , ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

ماذا طلبت السيدة يعقوب من ليل قبل أن يذهب إلى النوم؟

هي أن يساعدها في تنظيف أدوات المائدة

في نهاية المقتطف الروائي: حاولت السيدة يعقوب أن تشغل ليل عن النوم

ما رأيك في تصرفها؟ ولماذا؟

ما موضوع الحوار الذي دار بين السيدة يعقوب وليل في المقتطف السابق؟

محاولة السيدة يعقوب لتعرف سبب نوم "ليل" مبكراً عن موعد نومه.

لم، لم تسمح السيدة يعقوب ل ليل بالذهاب إلى النوم؟

تصرف السيدة يعقوب يدل على اهتمامها بليل وحرصها عليه، لكنها بالغت في

محاولة منعه من النوم، وكان من الأفضل أن تحترم رغبته وتتفهم حاجته للراحة.

لأن أدوات المائدة لم تُنظف بعد، وطلبت السيدة يعقوب من "ليل" مساعدتها

اقرأ المقتطفين الآتيين، ثم استخراج المطلوب وفق الجدول:

تنظيفاً	مفعولاً مطلقاً
البيض المسلوق / تنظيفاً دقيقاً كاملاً	تركيباً نعتاً
مساءً	مفعولاً فيه (ظرف زمان)
ألف الإثنين في تناولاً	ضميراً متصلاً في محل رفع

المهارات اللغوية- مهارة التعبير

عيد لا ينسى

العيد مناسبة سعيدة ينتظرها الجميع بشوق، لذا قررت مع إخوتي أن يكون هذا العيد مختلفاً، وأن نحتفل به بطريقة مختلفة. وبدأنا التحضير لذلك بتزيين الحديقة الخلفية للمنزل بالفوانيس الملونة والبالونات. صنعنا بطاقات دعوة صغيرة ووزعناها على الجيران، كباراً وصغاراً، ندعوهم لحفل العيد الذي سنعقده. جهزنا طاولة للحلويات الشرقية التي أعدتها والدتي، وزاوية لتوزيع الهدايا الصغيرة التي اشتريناها من مصروفنا الخاص. وفي صباح العيد، لبسنا أجمل ثيابنا، واستقبلنا الضيوف بانتسامة وفرح. ضحك الأطفال وهم يشاركون في الألعاب والمسابقات التي أعدناها، وغنّى الجميع معاً أغاني تقليدية للعيد. شعرنا أن هذا اليوم لم يكن مجرد احتفال، بل كان لحظة تقارب ومحبة جمعت القلوب.

قال أبي وهو ينظر إلينا بفخر: "هكذا يكون العيد... فرحة تُزرع وتُقطف مع الآخرين."

من العائدين!

ومن الفايزين!



القسم الالكتروني- النمر المعلوماتي

12 العواصف الرملية وأثرها على

13 عندما تتراجع سرعة الرياح

14 العواصف الرملية الشديدة

15 لأنها ظواهر جوية عابرة للقارات.

16 متابعة أحوال الطقس باستمرار.

17 تعريف العواصف الرملية.

18 العواصف الرملية لا تؤثر على

19 خطأ

20 خطأ

القسم الالكتروني- أحلام ليل السعيدة

21 خير جليس في الزمان كتاب

22 يُمضي أوقاتاً مريحةً

23 لأن يديه المشغولتين تمنعانه.....

24 نفاد عصير الليمون بسرعة

25 الحب والعطف

26 يقرأ كُتُبَهُ المفضَّلة.

27 المخابئ

28 صواب

29 صواب

يتوفر فيديو لمراجعة أسئلة هيكل امتحان اللغة العربية الصف **السادس**

الفصل الثالث 2024-2025

